**ANEXO III**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

• Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;

• Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;

• Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;

• Não atendimento do critério – 0 pontos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS** | | |
| **Identificação do Critério** | **Descrição do Critério** | **Pontuação Máxima** |
| **A** | Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto e diretrizes deste edital; | 10 |
| B | Relevância da proposta para o cenário cultural  enriquecimento e valorização da cultura de Belmonte; | 10 |
| C | Aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | 10 |
| D | Viabilidade técnica do Projeto - Coerência da planilha orçamentária,  cronograma de execução, metas, resultados e desdobramentos; | 10 |
| E | Trajetória artística e cultural do proponente. | 10 |
| F | Compatibilidade da ficha técnica (carreira dos profissionais que  compõem corpo técnico e artístico do projeto) com as atividades propostas; | 10 |
| G | Coerência do Plano de Divulgação do projeto proposto. | 10 |
| **PONTUAÇÃO TOTAL:** | | 70 |

Além da pontuação acima, o agente cultural pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PONTUAÇÃO EXTRA PARA ESPAÇOS CULTURAIS** | | |
| **Identificação do Ponto Extra** | **Descrição do Ponto Extra** | **Pontuação Máxima** |
| **H** | Espaços Culturais compostos majoritariamente por pessoas negras; indígenas; | 5 |
| **I** | Espaços Culturais compostos majoritariamente por mulheres | 5 |
| **J** | Espaços Culturais sediados em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH | 5 |
| **K** | Espaços Culturais com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social | 5 |
| **PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL** | | 20 PONTOS |

* A pontuação final de cada candidatura será calculada pela média das pontuações atribuída por cada membro da comissão de seleção.
* Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o projeto que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
* Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o projeto.
* Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G respectivamente.
* Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, será adotado para desempate, o critério de maior idade dos proponentes.
* Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 30 pontos.
* Serão desclassificados os projetos que:

I - receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;

II - apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no [inciso IV do caput do art. 3º da Constituição,](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm#art3iv) garantidos o contraditório e a ampla defesa.

* A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.