

MINUTA DO EDITAL nº 001/2023 DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA
CHAMADA PÚBLICA EMERGENCIAL DE CULTURA 2023 - PREMIAÇÃO-
DEMAIS ÁREAS DA CULTURA

EDITAL DE PRÊMIOS PARA VÁRIAS LINGUAGENS ARTÍSTICO/CULTURAIS
E TÉCNICOS DE SOM E ILUMINAÇÃO, DE RECONHECIMENTO POR
NOTÓRIA ATUAÇÃO, ACORDO COM O QUE REGE O ARTIGO 18º DA LEI
COMPLEMENTAR 195/22.

O MUNICÍPIO DE BELMONTE, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Cultura e Turismo, torna público que, no período de 22 de Novembro de 2023 até dia 01 de dezembro de 2023, estarão abertas, em formato presencial, pela entrega da documentação necessária na sede da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Cultura e Turismo, situada a Avenida Rio Mar S/N, Centro Belmonte-Ba as inscrições para o Edital de CHAMADA PÚBLICA EMERGENCIAL DE CULTURA 001/2023-PREMIAÇÃO, que de forma simplificada e acessível visa reconhecer, valorizar e divulgar a atuação de mestres e mestras da cultura popular, agentes e trabalhadores culturais que possuam notória atuação no município de Belmonte, contemplando até 03 propostas de trajetórias em conformidade com a Lei Complementar Federal nº 195/22 e os decretos federais 11.525/22 e 11.453/22.

1. DO OBJETO DESTA EDITAL

1.1. Reconhecer, valorizar e divulgar a atuação de mestres e mestras da cultura popular, agentes e trabalhadores culturais que possuam notória atuação no município de Belmonte através da premiação de sua trajetória cultural.

1.2. Serão premiadas até 03 propostas de trajetórias artísticas ou culturais selecionados a partir dos critérios previstos no presente edital.

2. DOS VALORES DOS PRÊMIOS:

2.1. Os valores dos prêmios serão, em valores brutos, de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) cada, qual incidirá a tributação prevista em lei.

2.2. O total de recursos disponíveis para os prêmios desta Chamada é de R\$ 15.000,00 e serão provenientes de:

1010 - SEC. MUN. DE DESENV. ECONÔMICO, CULTURAL E TURISMO
PROGRAMA - 13.122.002.2016

3.3.90.31 - PREMIAÇÕES CULT. ARTIST. CIENTÍFICAS, DESPOR E OUTRAS
FONTE - 716 - TRANSFERÊNCIAS DESTINADAS AO SETOR CULTURAL - LC
195/2022- ART 8º DE MAIS SETORIAIS DA CULTURA

3. DOS PROPONENTES:

3.1. Poderão se inscrever nos termos que rege esta chamada pública, para a categoria individual:

Av. Rio Mar s/n Centro Belmonte Bahia

CEP: 45.800-000



I - Pessoas físicas

3.2. Poderão se inscrever nos termos que rege esta chamada pública, para a categoria coletiva:

I - Pessoas Jurídicas (MEI, com ou sem fins lucrativos).

II - Coletivos sem constituição jurídica

3.3. As inscrições deverão seguir as orientações contidas no ANEXO I

3.4. Para se inscrever nesta chamada pública o proponente deverá comprovar residência fixa ou temporária (Conforme ANEXO V) do município Belmonte, Bahia.

3.5. Não poderão se inscrever nesta chamada pública:

I - Pessoas envolvidas diretamente na etapa de elaboração desta chamada pública, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

II - Cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, ou membros da comissão de análise, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

III - Membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

IV - Pessoas jurídicas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas no tópico

4. SOBRE A INSCRIÇÃO:

4.1. As inscrições desta Chamada estarão abertas no período de 22 de novembro de 2023 até dia 01 de dezembro de 2023, de 08 às 14h, estarão abertas, em formato presencial, pela entrega da documentação necessária na sede da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Cultura e Turismo, situada a Avenida Rio Mar S/N, Centro Belmonte-Ba, através de preenchimento de formulário conforme - ANEXO III e orientações do ANEXO I entregues presencialmente na sede da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Cultura e Turismo, em envelope devidamente lacrado.

5. DAS PROPOSTAS:

5.1 As propostas deverão ser apresentadas com observância dos documentos necessários, conforme estabelecido no ANEXO III do presente Edital.

5.2 A proposta selecionada deverá incluir em todo material de divulgação decorrente, as logomarcas da Secretaria de Municipal de Desenvolvimento Econômico, Cultura e Turismo, da Prefeitura Municipal de Belmonte e do Ministério da Cultura, bem como do Programa Paulo Gustavo.



5.3. Não serão aceitas propostas de trajetória que contenham menção a:

- a) eventos cujo título contenha ações de marketing ou propaganda explícita;
- b) projetos que veiculem propaganda relacionada ao tabaco, álcool, política, partidos políticos, sindicatos, pré-candidatos a cargos públicos eletivos, de personalidades políticas;
- c) projetos de conteúdo sectário ou segregacionista atinente a raça, cor, gênero, orientação sexual e religião.

6. DA RESERVA DE VAGAS:

6.1. Será garantida a reserva de vagas, em sistema de cotas, para os projetos e as ações que recebam recursos desta chamada pública, no quantitativo de:

- a) vinte por cento para pessoas negras;
- b) dez por cento para pessoas indígenas e
- c) dez por cento para pessoas portadoras de deficiência

I - as pessoas negras, indígenas ou portadoras de deficiência que optarem por concorrer às vagas reservadas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência;

II - o número de pessoas negras, indígenas ou com deficiência aprovadas nas vagas destinadas à ampla concorrência não será computado para fins de preenchimento das vagas reservadas;

III - em caso de desistência de pessoa negra, indígena ou com deficiência aprovada em vaga reservada, a vaga será preenchida pela pessoa negra ou indígena classificada na posição subsequente;

IV - na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas; e

V - na hipótese de, observado o disposto no inciso IV, o número de propostas permanecer insuficiente para o preenchimento das cotas, as vagas reservadas serão destinadas à ampla concorrência.

VI - Pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica poderão optar pela concorrência em reserva, deverão obrigatoriamente a apresentar quadro majoritário de sócios composto por pessoas negras e indígenas, no caso de pessoa jurídica e quadro majoritário de pessoas negras e indígenas na equipe do projeto, no caso de coletivo sem constituição jurídica.

7. DA CONTRA PARTIDA:

7.1. Os beneficiários dos recursos previstos nesta chamada pública devem assegurar a realização de contrapartida social a ser pactuada com o gestor de cultura do Município de Belmonte, Bahia, assegurados a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino da localidade.

8. DA SELEÇÃO:

Av. Rio Mar s/n Centro Belmonte Bahia

CEP: 45.800-000

8.1. A análise e seleção da inscrição deste Edital, será realizada pela Comissão de Análise de Propostas, composta por 05 membros, conforme descrito abaixo:

1. **Samantha Dantas da Silva;**
2. **Élcio Tito Silva Junior;**
3. **Elivânia dos Santos Gomes;**
4. **Lucedi da Glória Júnior;**
5. **Ednilton Novaes Barreto.**

8.2. A partir da análise técnica realizada pela Comissão de Análise de Propostas, os inscritos serão considerados credenciados ou não credenciados para a presente chamada pública.

PARAGRAFO UNICO: Os Credenciados serão indicados em: Credenciados dentro do número de vagas, ou credenciados para a suplência, havendo também indicação dos mesmos dentro da reserva de vagas ou ampla concorrência.

8.3. A **Comissão de Análise de Propostas** analisará e selecionará os proponentes inscritos no presente Edital, e procederá ao julgamento das mesmas segundo os critérios estabelecidos neste edital, registrando em ata sua decisão acerca da seleção das propostas.

8.4. Os critérios de seleção e habilitação seguiram os indicadores e pontuação abaixo, listados por ordem de relevância para a avaliação:

CRITÉRIOS	PESO	PONTOS	PONTUAÇÃO
Situação de risco de extinção e/ou relevância da prática cultural	15	0 a 4	0 a 60
Proposta com ações afirmativas	10	0 a 4	0 a 40
PONTUAÇÃO TOTAL		PONTUAÇÃO MÁXIMA	100

8.5. As propostas avaliadas pelos critérios estabelecidos terão os seguintes pontos:

- a) 0 (zero) ponto: Ausência de informações ou não atendimento do critério
- b) 01 (um) ponto: Baixo atendimento do critério. A proposta atende timidamente ou de forma precária ao critério analisado.
- c) 02 (dois) pontos: Moderado atendimento do critério. A proposta atende parcialmente ao critério, ainda necessitando de maior aperfeiçoamento.
- d) 03 (três) pontos: Suficiente atendimento do critério. A proposta atende suficientemente ao critério, podendo ainda ser melhorado.
- e) 04 (quatro) pontos: Alto atendimento do critério. A proposta atende integralmente ao critério analisado.

8.6. Para fins da seleção deste edital, entende-se pelos critérios:

a) Situação de risco de extinção e/ou relevância da prática cultural: analisa-se a relação da trajetória com a preservação, fomento, formação, difusão e/ou registro de práticas culturais que se encontram em risco de extinção; bem como a relevância da prática cultural para o local que se encontra.

b) Proposta com ações afirmativas analisa-se critérios como o perfil do público a que a trajetória cultural atingiu, os recortes de vulnerabilidade social e as especificidades territoriais; abordagem de linguagens, expressões, manifestações e temáticas de grupos historicamente vulnerabilizados socialmente; a participação e ao protagonismo de agentes culturais e equipes compostas, em cargos de liderança, de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos, pessoas LGBTQIA+, pessoas com deficiência e outros grupos minorizados socialmente;

8.8. Serão desclassificadas as propostas que tiverem a pontuação total inferior a 40.

8.9. Em caso de empate na pontuação total de cada proponente, será promovido o desempate considerando a maior idade, persistindo, o maior tempo de atuação no município.

8.10. O resultado da Seleção Preliminar de Propostas do Edital, apurado pela Comissão de Análise de Propostas, com indicação do nome do proponente e título da proposta, será publicado no Diário Oficial do Município, em até 5 (cinco) dias úteis após o encerramento das inscrições.

8.11. Poderá ser interposto recurso da decisão da seleção preliminar a Comissão de Análise de Propostas, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, a contar da data de publicação do resultado da seleção preliminar no diário oficial do município, através de Formulário de Recurso, constante no ANEXO IV, presencialmente na sede da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Cultura e Turismo, não sendo aceitos outros documentos complementares sobre a proposta. O pedido de recurso será avaliado pela Comissão de Análise de Propostas e respondido através de Ata, publicada no diário oficial do município no prazo de até 02 (dois) dias úteis, a contar do prazo de recebimento do Recurso. A decisão, neste caso, terá caráter definitivo e não será objeto de reexame.

9. DA HABILITAÇÃO:

9.1. Para a **HABILITAÇÃO**, os selecionados e os suplentes deverão entregar na sede da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Cultura e Turismo, em, no máximo, 05 (cinco) dias, a partir da data da publicação do resultado de **SELEÇÃO PRELIMINAR** no Diário Oficial de Belmonte, os documentos listados no

ANEXO II - DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA HABILITAÇÃO deste Edital

9.2. A não entrega dos documentos necessários para a habilitação, listados no ANEXOII-DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA HABILITAÇÃO, no prazo estabelecido, resultará na desclassificação do selecionado e na automática substituição pelo suplente, observando as indicações de classificação da Comissão de Análise de Propostas, considerando os dispostos nas reservas de vagas desta chamada pública.

9.3. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Município, em até 5 (cinco) dias úteis após a publicação do resultado da seleção.

9.4. Serão aceitos recursos em relação às decisões da Habilitação relativos a erros formais ou de procedimento, caso identificados, e deverão ser objetivamente fundamentados conforme ANEXO IV deste Edital, e ser entregue presencialmente na sede da Desenvolvimento Econômico, Cultura e Turismo. A SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO fornecerá um comprovante de recebimento.

9.5. O prazo previsto para os recursos é de até 03 (três) dias úteis, a partir da publicação do resultado da Habilitação no Diário Oficial do Município. O pedido de recurso será avaliado pela Comissão de Análise de Propostas e respondido através de Ata, publicada no diário oficial do município no prazo de até 02 (dois) dias úteis, a contar do prazo de recebimento do Recurso. A decisão, neste caso, terá caráter definitivo e não será objeto de reexame.

9.6. Após a análise dos recursos a Comissão de Seleção de Propostas publicará em caráter definitivo o resultado final, conforme cronograma estabelecido nesta chamada pública.

10. DAS PENALIDADES.

10.1. O não cumprimento das exigências desta chamada pública ou de qualquer das cláusulas do Termo de Execução Cultural a ser celebrado, implicará, cumulativamente, na impossibilidade do contemplado para firmar novos compromissos, contratar ou licitar com a **SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO CULTURA E TURISMO**, pelo prazo máximo de 02 (dois) anos.

11. DOS PRAZOS:

AÇÃO	DATA	
Prazo inicial para apresentação de propostas	A contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município	22/11
Prazo para impugnação do Edital	01 (um) dia útil	23/11
Prazo final para apresentação de propostas	10 (dez) dias após a publicação	01/12
Resultado Preliminar	05 (cinco) dias úteis após o encerramento das inscrições	08/12

Prazo para apresentação de recursos	02 (dois) dias úteis a contar da data de publicação do resultado preliminar	12/12
Resultado dos recursos	02 (dois) dias úteis após o encerramento do prazo de apresentação de recursos	14/12
Resultado de Homologação	02 (dois) dias após o resultado preliminar	18/12
Prazo para apresentação de recursos	02 (dois) dias úteis após o resultado final	20/12
Resultado dos recursos	02 (dois) dias úteis após o encerramento do prazo de apresentação de recursos	22/12
RESULTADO FINAL	05 (cinco) dias úteis após o resultado da homologação	26/12

12. DISPOSIÇÕES FINAIS:

12.1. Os projetos apoiados por esta chamada pública poderão ter incidências dos impostos legais deduzidos no ato do pagamento, conforme descrito no

ANEXO VII.

12.2. A não retenção de impostos na fonte, não desobriga o beneficiário das suas obrigações legais junto a receita federal, caso aplique-se.

12.3. Os projetos apoiados por esta chamada pública deverão apresentar mensagem educativas de combate à pandemia da covid-19, especialmente relacionadas ao distanciamento social, à necessidade de ventilação de ambientes, ao uso adequado de máscaras e de álcool em gel e ao estímulo à vacinação. Sendo esta permitida como menção em créditos iniciais ou finais, bem como em peças de divulgação específica.

12.4. As inscrições serão gratuitas, ficando o proponente responsável por custos advindos de pagamentos de direitos autorais e outros recolhimentos legais, caso ocorra.

12.5. No formulário de inscrição proponente declara estar ciente de todos os termos e condições estabelecidas neste Edital e nos seus anexos.

12.6. Nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.610/98 (Direitos Autorais), o contemplado autorizará a Prefeitura Municipal de Belmonte a difundir e/ou compartilhar todos os projetos apoiados por este edital, em suas redes sociais, sites ou outro canal de divulgação, por tempo indeterminado, sempre reservando o direito dos créditos do autor da produção, todos os produtos oriundos deste edital, como maneira de divulgar e difundir o referido certame, assim como poderá utilizar tal conteúdo para veiculação em suas mídias sociais.

12.7. Ao se inscrever, o proponente declarará que todas as informações prestadas são verdadeiras e que os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado ou incluído na proposta não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.

Av. Rio Mar s/n Centro Belmonte Bahia

CEP: 45.800-000

12.8. A SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO, fica reservado o direito de ampliar, prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, havendo motivos ou justificativas de interesse público para tais procedimentos, devidamente apresentados nos autos do processo de origem, não implicando em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

12.9 A SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO reserva-se o direito de comunicar-se com os proponentes através de outras formas, mas esta faculdade não isenta o proponente da obrigação de acompanhar no Diário Oficial Municipal.

12.10. Informações e esclarecimentos poderão ser obtidos junto à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico Cultura e Turismo – Estaremos disponíveis para sanar quaisquer dúvidas referentes ao edital, das 8h às 14h, na sede da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico Cultura e Turismo, situada a Avenida Rio Mar, S/N, Centro – Belmonte- BA.

12.11. Os casos omissos relativos a este Edital serão decididos pelo Comissão de Análise de Propostas observada a legislação pertinente.

Belmonte, 22 de novembro de 2023.


Lucedi da Glória Júnior
Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico,
Cultura e Turismo

Av. Rio Mar s/n Centro Belmonte Bahia

CEP: 45.800-000



ANEXOS

ANEXO I - PROCEDIMENTO E DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A INSCRIÇÃO

ANEXO II - DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA HABILITAÇÃO

ANEXO III - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE PROJETOS

ANEXO IV - FORMULÁRIO DE RECURSO

ANEXO V - DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA TEMPORÁRIA

ANEXO VI - RECIBO DE PAGAMENTO

ANEXO VII - DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE COLETIVO SEM
CONSTITUIÇÃO JURÍDICA

ANEXO VIII - AUTO DECLARAÇÃO PARA RESERVA DE VAGAS

ANEXO I - DOCUMENTOS E ORIENTAÇÕES PARA INSCRIÇÃO



PESSOAS FÍSICAS:

- Cópia RG e CPF do Proponente
- Comprovante de residência ou declaração do ANEXO V
- Formulário de inscrição (ANEXOIII)
- Declaração para reserva de vagas (ANEXO VIII) caso se enquadrar

PESSOAS JURÍDICAS:

- Inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- Formulário de inscrição (ANEXOIII)
- Declaração para reserva de vagas (ANEXO VIII) caso se enquadrar

COLETIVOS SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA:

- Declaração de representação assinada pelos membros do Coletivo (ANEXO VIII)
- Cópia RG e CPF do Proponente
- Comprovante de residência ou declaração do ANEXO VI
- Formulário de inscrição (ANEXOIII)
- Declaração para reserva de vagas (ANEXO VIII) caso se enquadrar

Para as inscrições presenciais, as documentações necessárias devem ser entregues no Avenida Rio Mar, S/n, Centro, Belmonte- BA, na sede da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico Cultura e Turismo em envelope lacrado.

ANEXO II – DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

PESSOA FÍSICA:

- I - Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
- II - Certidões negativas de débitos relativos ao créditos tributários estaduais;
- III - certidões negativas de débitos relativos ao créditos tributários municipais;
- IV - Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- V - Dados bancários em nome do proponente (aberta exclusivamente para este fim)
- VI - Recibo de pagamento assinado (ANEXO VII)

PESSOA JURÍDICA:

- I - Atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;

Av. Rio Mar s/n Centro Belmonte Bahia

CEP: 45.800-000

II - Certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;

III - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;

IV - Certidões negativas de débitos municipais;

V - Certidões negativas de débitos estaduais.

VI - Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço-
CRF/FGTS;

VII - certidão negativa de débitos trabalhistas-CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

VIII - Dados Bancários em nome da razão social (aberto exclusivamente para este fim)

IX -Recibo de pagamento assinado (ANEXO VII)

COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA:

I - Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante;

II - Certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais em nome do representante;

III-certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários municipais em nome do representante;

IV - Certidão negativa de débitos trabalhistas- CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante;

V - Dados bancários em nome do representante (aberto exclusivamente para este fim)

VI - Recibo de pagamento assinado (ANEXO VII) em nome do representante

Serão aceitas certidões positivas com efeitos de negativas em substituição as certidões negativas solicitadas

Cabe ao proponente guardar o recibo de entrega com referência a todos os documentos entregues para as fases de inscrição e habilitação das propostas culturais.

ANEXO III – Formulário de Inscrição

1. IDENTIFICAÇÃO DO EDITAL:

EDITAL Nº 001/2023	NOME DO EDITAL -
--------------------	------------------

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE – PESSOA FÍSICA

Nome _____ do _____ proponente/Razão
Social: _____ Nome
Social/Artístico/Fantasia _____ (ou _____ grupo
representante): _____ Data de nascimento
_____/_____/_____ (ou fundação, em caso de grupo e CNPJ):
_____/_____/_____ - _____

Endereço completo: _____

Bairro: _____

Cidade: _____ Distrito _____

CEP: _____

Telefone (com DDD): _____

Email: _____

2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

Resumo da Proposta

Faça um breve relato da trajetória em questão, trazendo início, principais atividades já realizadas, impacto social e ações afirmativas

informações adicionais

Escreva aqui informações adicionais que possam auxiliar na análise dos seu projeto.

Declaro, para fins de inscrição no edital acima referenciado, que concordo e atendo às condições de inscrição estabelecidas no Edital nº 001/2023.

Declaro, que estou ciente de que, caso não apresente toda a documentação estipulada ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito ao prêmio, sendo convocado o suplente, pela ordem decrescente de classificação.

Declaro que estou de acordo com as normas estipuladas na Lei Complementar Federal n. 195/2022, Decreto Federal n. 11.525/2023 e Decreto Federal n. 11.453/2023 e caso tenha alguma irregularidade na inscrição, estou ciente que sofrerei os sanções penais previstas em lei.

Belmonte, ____ de _____ de 2023.

PROPONENTE



ANEXO V – DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA TEMPORÁRIA

Eu, _____, portador(a) do (a) CPF de nº ____ / ____ / ____ - ____ e RG _____, natural do município de _____, para fins de inscrição na chamada pública emergencial de cultura nº 001/2023, declaro que temporariamente resido no município de Belmonte, Bahia.

Ainda em tempo declaro que sou:

- () Fazedor de Cultura nômade
() Fazedor de Cultura Circense
() Fazedor de Cultura de rua

E através deste, comprometo-me a permanecer no município pelo tempo de _____ (_____) dias. Tempo este que será utilizado para a realização da proposta inscrita, assim como a realização da contra partida acordada e as devidas prestações de contas exigidas.

Sendo verdade as informações acima citadas e sem mais para o momento, Assino.

Belmonte, ____ de _____ de 2023.

PROPONENTE

Av. Rio Mar s/n Centro Belmonte Bahia

CEP: 45.800-000



ANEXO VI – RECIBO DE PAGAMENTO

Recebi da Prefeitura Municipal de Belmonte a importância abaixo indicada referente ao Chamamento Público Emergencial nº 001/2023, o valor indicado abaixo:

Valor Bruto	R\$		
		Alíquota	Valor do imposto
Imposto de Renda – IR*		%	R\$
Outras deduções		%	R\$
Valor Líquido		R\$	
Valor Líquido por extenso:			

Nome:	Banco:	
CPF:	Agência:	Conta:
RG:	Tipo da Conta:	
Endereço completo:		
CEP:	Cidade:	Estado:
<p>Certifico a veracidade dos dados informados acima, e caso haja algum erro no informe me responsabilizo por qualquer pagamento não efetivado ou atrasado por decorrência de informações cadastrais e bancárias incorretas ou incompletas.</p> <p>Belmonte, _____ de _____ de 2023.</p> <p>Assinatura:</p>		

Este recibo só terá validade na data em que for creditada a importância acima na conta do favorecido.



**ANEXO VII – DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE COLETIVO SEM
CONSTITUIÇÃO JURÍDICA**

Nós, membros do Coletivo: _____, com atuação na cidade de Belmonte, Bahia, em reunião realizada no dia ___/___/___ de 2023, em consenso, deliberamos por indicar o Sr(a) _____, portador do CPF nº ___/___/___-___, e RG _____ a representar nosso grupo cultural para fins de inscrição na chamada pública 001/2023.

Declaramos ainda que estamos todos cientes das responsabilidades do representante e do coletivo, bem como do texto da chamada pública, assim como, com a eventual seleção, o valor recebido será creditado em conta do representante informado.

Sem mais para o momento e sendo verdade as informações acima citadas, Assinamos:

NOME _____ CPF ___/___/___-___

NOME _____ CPF ___/___/___-___

NOME _____ CPF ___/___/___-___

Belmonte, ___ de _____ de 2023.

Proponente



ANEXO VIII – AUTO DECLARAÇÃO PARA RESERVA DE VAGAS

Av. Rio Mar s/n Centro Belmonte Bahia

CEP: 45.800-000

AUTO DECLARAÇÃO ÉTNICO - RACIAL

Eu, _____, de nacionalidade _____, nascido(a) em ____ / ____ / _____, no município de _____, Estado _____, filho(a) _____ e de _____, estado civil _____, de RG n° _____, expedida em ____ / ____ / _____, órgão expedidor CPF n° _____, sob pena das leis, de acordo com a classificação dos critérios estipulados pelo Instituto de Geografia e Estatística – IBGE, declaro ser: () preto; () pardo; () Indígena.

Estou ciente que, em caso de falsidade ideológica ficarei sujeito às sanções prescritas no Código Penal e às demais cominações legais aplicáveis, haja vista, que as inverdades declaradas e detectadas nesta seleção serão encaminhadas ao Ministério Público do Estado da Bahia, para os trâmites pertinentes, respeitado o Estado Democrático de Direito, a ampla defesa e o contraditório. *O Decreto-Lei n° 2.848, de 07 de dezembro de 1940 – Código Penal - Falsidade ideológica Art.299: omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, como fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante: Pena- reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.

Belmonte, ____ de _____ de 2023.

Assinatura:

